

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.28 Социальная мифология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

39.03.01 Социология

Форма обучения

заочная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Стариков П.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс направлен на формирование навыков творческого, продуктивного мышления и действия, соответствующей системы теоретических знаний о творчестве, его особенностях, современных методах актуализации творческих способностей. Важное направление - акцент курса: сформировать целостное представление о символических инструментах как современном подходе к человеку, обществу; ввести в круг обсуждения актуальных вопросов развития современного человекознания; изложить специфические проблемы и возможности развития мифотехнологий и мифодизайна их применения в рекламе и СО.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины является:

знакомство с оптимальными условиями протекания творческого процесса, возможностями человеческой психики, современными технологиями творческого решения проблем;

обучение применению соответствующих техник творчества при решении проблем;

формирование навыков творческого мышления (гибкость, пластичность, нестереотипность, образность, интегративность);

формирование системы представлений о структурных и функциональных элементах мифа, современных технологиях исследования мифологической основы социальных взаимодействий;

освоение соответствующих символических инструментов при решении проблем коммуникации, анализа и исследования мифологических и символических основ социальных взаимодействий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-4: Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	
ОПК-4.1: Знает: общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории, методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.	общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории, методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории

ОПК-4.2: Умеет исследовать социальные проблемы и проводить их анализ.	исследовать запросы и потребности аудитории и проводить их анализ
ОПК-4.3: Владеет методами и приемами изучения социальных проблем, навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом особенностей современного общества.	методами и приемами изучения запросов и потребностей аудитории, навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. Теоретические основы мифотехнологий.									
	1. 1. Мифологическая картина мира.	0,4							
	2. 1. Мифологическая картина мира.			0,4					
	3. 1. Мифологическая картина мира.							7	
	4. 2. Концепция сакрального и священного М.Элиаде.	0,4							
	5. 2. Концепция сакрального и священного М.Элиаде.			0,4					
	6. 2. Концепция сакрального и священного М.Элиаде.							7	
	7. 3. Магическое мышление (Фрезер, Леви-Брюль).	0,4							
	8. 3. Магическое мышление (Фрезер, Леви-Брюль).			0,4					
	9. 3. Магическое мышление (Фрезер, Леви-Брюль).							7	
	10. 4. Миф в аналитической психологии и архетипической психологии.	1							
	11. 4. Миф в аналитической психологии и архетипической психологии.			1					

12. 4. Миф в аналитической психологии и архетипической психологии.							7	
13. 5. Путешествие героя.	0,4							
14. 5. Путешествие героя.			0,4					
15. 5. Путешествие героя.							7	
16. 6. Миф и символ в современной картине мира.	0,4							
17. 6. Миф и символ в современной картине мира.			0,4					
18. 6. Миф и символ в современной картине мира.							7	
2. Модуль 2. Миф в современной социальной и политической коммуникации								
1. 1. Мифологические персонажи	0,6							
2. 1. Мифологические персонажи			0,6					
3. 1. Мифологические персонажи							10	
4. 2. Мифодизайн в социальной коммуникации	0,6							
5. 2. Мифодизайн в социальной коммуникации			0,6					
6. 2. Мифодизайн в социальной коммуникации							10	
7. 3. Конструирование метафор	0,6							
8. 3. Конструирование метафор			0,6					
9. 3. Конструирование метафор							10	
10. 4. Универсальные символы	0,6							
11. 4. Универсальные символы			0,6					
12. 4. Универсальные символы							10	
13. 5. Современные мифотехнологии технологии в социокультурной жизни общества	0,6							
14. 5. Современные мифотехнологии технологии в социокультурной жизни общества			0,6					

15. 5. Современные мифотехнологии технологии в социокультурной жизни общества							10	
Всего	6		6				92	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Петрушенко Л. А. Мифология, философия и немножко теории систем: монография(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
2. Элиаде М. Аспекты мифа(Москва: Инвест-Пресс).
3. Элиаде М. Священные тексты народов мира: [антология](Москва: Крон-Пресс).
4. Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии: перевод с английского (Москва: Рефл-бук).
5. Пивоев В. М. Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу(Москва: Директ-Медиа).
6. Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В. Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»](Красноярск: СФУ).
7. Стариков П. А. Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие(Красноярск).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Windows 7,
2. -Winrar или Winzip,
3. -Ms. Office 7,
4. -Adobe Photoshop CS3,
5. -Corel Draw 4,
6. -Statistica 10,
7. -Adobe Flash 3.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://catalog.sfu-kras.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Базы данных Интегрум: <http://www.integrumworld.com/rus/services.html>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.